

LA INVASION CONTINUA

El próximo puedes ser tú.

INDEPENDENCE DAY

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

urgel	BOSQUE	GLORIES MULTICINES	MAREMAGNUM	ICARIA
BADALONA MONTIGALA	BADALONA PICAROL	BARCELONA BARCELONETA	CERDANYOLA CURSAAL	CORNELLA LLOBREGAT
GAVA BARRASUD	GRANOLLERS HONDAL	MANRESA ATLANTIDA	MATARO MATARO	MOLLET MOLLET
SABADELL SIX MACIA	SABADELL PRINCIPAL	TERRASA RAMBLA	VIC SUCRE	GIRONA MODERN
LLEIDA RAMBLA	REUS LAUREN PALACE	REUS NOUS PALACE	TARRAGONA OSCAR	

CRÍTICA DE ROCK

Sublime Van, impecable e implacable

VAN MORRISON

Lugar y fecha: Palau d'Esports de la Vall d'Hebron (9/X/96)

MINGUS B. FORMENTOR

En general no lo puedo evitar, pero pocas veces lo sentí con tan hiriente intensidad como anteaer noche. Se manifiesta en forma de escor brumoso, como una ingravida nubecilla que vela los ojos, anuda la voz y oprime la boca del estómago. Cuando estoy con el gozo desatado devorando un concierto de los que no se valoran con palabras, quisiera que estuviesen allí, compartiéndolo, tantos y tantos de mis seres queridos que respiran música, que sienten y saben. Es entonces cuando pierdo pie y me embarga un ataque de desmedida nostalgia, de soledad compartida, de omnipresente ausencia.

Van y su banda lo lograron, ¡y de qué manera!, la otra noche. La música de Van el Terrible viaja conmigo sin cesar desde algo más de un par de décadas atrás. No fue una de esas pasiones primerizas, puberales, que más que amor causan desatinos y desvarios. Llegó hasta lo más hondo de mis entrañas cuando los días se escurrían plácidos y flotantes a la vera del Camí de Tramuntana. Y desde entonces ya no



ALEX GARCIA

Van Morrison, durante su actuación del miércoles en Barcelona

me ha dejado ni a sol ni a sombras.

Dentro del saco del rock blanco, bien lo sé, hay algunos ciertamente grandes. No tantos, la verdad sea dicha, pero hasta los sordos se destacan ante Bob Dylan, Neil Young o Lou Reed. Aunque tengo para mí que Van Morrison es otra cosa. Ni es el rey, ni el príncipe, ni el ídolo, ni el hombre, no. Se me aparece como algo más intangible y grande: el Espíritu Santo del rock. El Verbo. Punto y aparte.

Con conciertos como el que acaba de ofrecer en Barcelona quedan no pocas dudas despejadas. Muchos años atrás, muchos, Van Morrison grabó "Too late to stop, now", uno de los pocos directos sublimes de la historia del rock. Pues bien, si ahora se grabasen los últimos cien minutos de su actual "tour de force", se obtendría pareja obra de arte. Redonda, rica, perfecta. Tal como luce ahora su privilegiada voz. La proyecta más llena y curvada, moderando quebrantos y el uso de su inencomparable scat céltico. Pero todo sigue estando allí, todo se paladea, incluidos el susurro y el silencio.

¿Saben por qué es tan huraño como dicen? Pues porque lo que le interesa es la música, porque canta jondo, no pa' los medios. Me da risa, además, que cause más atención ese banal tópico que remarcar que en

los últimos tres años, desde "Too long in exile", nos está arrollando con un torrente de nuevas grabaciones, obra fresca, trabajo de sublime madurez. Van, siempre Van.

Van Morrison es de esa clase de individuos tan molestos: que es genial y lo sabe. Y eso no cae nada bien, no señor. Pero creo que él pasa mucho del pensamiento débil y se limita a hablar con su música. Palabras mayores, eso es lo que habla. Verbo vivo en viva voz. Y se permite el ejercicio de dar uno de los conciertos más arrasadoramente jazzísticos que se han visto en esta ciudad durante años bajo el paraguas del rock. ¡Qué banda, señores!

Y algo de ese intangible al que llaman embrujo gitano debe de tener la maravilla irlandesa. Años ha, paseando entre las piedras de Roma, tras emborracharnos Morente de música con una faena en los jardines de la Villa Médicis, me lo decía iluminada Margot Dwell, la bella de Melbourne: "¿No sería mágico que se subieran juntos a un escenario Enrique y Van?". A buen seguro lo sería, de muy señor mío y Espíritu Santo. El de los impares. Eso que sigue insuflando al rock Van Morrison con su impecable e implacable carrera. Seguiré aliviándome con tu música hasta los restos, compadre. ●

KEANU REEVES MORGAN FREEMAN

Una nueva fuente de energía puede salvar a la humanidad... o acabar con ella.

HOY ESTRENO

DEL DIRECTOR DE "EL FUGITIVO"

REACCION EN CADENA

EN COLABORACION CON 40 Y 239

TE QUEDARÁS CON LA BOCA ABIERTA

FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

Plaza de Toros Monumental



Ahorro de 3.000 ptas. para nuestros suscriptores

Ven con tu familia al circo más espectacular del mundo: con 30 nuevas atracciones, 100 animales y fieras, y los mejores payasos, trapecistas, y domadores del momento.

Venta de entradas con 50% de descuento en las taquillas del circo (Muntaner, 24 y Plaza Toros Monumental) mostrando la Tarjeta de Suscriptor de La Vanguardia. Máximo 4 entradas por suscriptor. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 18:15 h., y los sábados y domingos a las 12 h., 16:30 h. y 19 h. Información: (93) 245 58 02.



Club de Suscriptores
LA VANGUARDIA

COLISEVM	PALACIO BALAÑA	RIO	REGIO
CLUB PEDRO IV	GLORIES MULTICINES	LAUREN GRACIA	ICARIA V.O.
BADALONA MONTIGALA	BADALONA PICAROL	BARCELONA BARCELONETA	CERDANYOLA CURSAAL
CORNELLA LLOBREGAT	GAVA BARRASUD	GRANOLLERS HONDAL	IGUALADA KURSAAL
L'HOSPITALET RAMBLA	MATARO MATARO	MOLLET MOLLET	REUS LAUREN PALACE
REUS NOUS PALACE	SABADELL SIX MACIA	SABADELL PRINCIPAL	TERRASA RAMBLA
VIC SUCRE	GIRONA MODERN	LLEIDA RAMBLA	REUS LAUREN PALACE
TARRAGONA OSCAR			