LA MIRILLA

TXEMA SORIA







Maribel Claver y Javi Cervera. / FOTOS: IGNACIO PÉREZ

El León luchó CON EL FÚTBOL

El Euskalduna casi se llenó para oír al músico irlandés Van Morrison

El 28 de febrero y el 1 de marzo del pasado año, Van Morrison, el legendario 'León de Belfast'. llenó por completo el Palacio Euskalduna. Le entusiasmó la experiencia bilbaína. Una vez terminadas las actuaciones pidió a los organizadores del concierto que le pusieran un par de fechas para actuar en el 2006 en el mismo sitio. Ayer, a las nueve de la noche, en dura competencia con el partido de fútbol que enfrentaba a España y Francia, tuvo lugar la primera de sus actuaciones en Bilbao, en cuyo patrocinio ha participado EL CORREO. A esa hora salió la banda, compuesta por nueve miembros, que iniciaron el recital mientras el público, casi dos mil personas, terminaban de acomodarse en sus asientos. Unos segundos antes se había advertido al público a través de la megafonía que no hicieran fotografías a lo largo del concierto, que por expreso deseo del músico estaban prohibidos los flases, las grabaciones y los sonidos de los teléfonos móviles. Ya se sabe que con Morrison cualquier ruido puede suponer el fin del con-

La megafonía también anunció al público asistente que el artista había sufrido un leve accidente, por lo que era posible que en algún momento tuviera que sentarse. Y, en efecto, cuando salió al escenario, con la cabeza cubierta por un sombrero, cojeaba ligeramente. Los aplausos del respetable dieron paso a la presentación de su nuevo disco, 'Pay the Devil', que ha bebido en las fuentes del country.

Entre el público se encontraban José Arregui, Álvaro Echaniz, Miguel López, autor del libro 'Van Morrison, viaje a Caledonia', publicado por la editorial Fundamentos, Gorka Bringas, del grupo musical Canal Blues, Estibaliz Garai, Carmen Manrique, directora de Marketing de EL CORREO, Jorge Belaustegui, Juana Romero, Gonzalo Belasko, Maribel Claver, el joven Jon Pascual, hijo de Spasky, el productor que ha conseguido que el cantante vuelva a la villa, José Madrid y su hijo, Peio, Ibon Gorozika, Ainhoa Argote, Alfredo Pérez y su hija, Laura, Manuel G. Sanz, Lourdes Díaz, Carmen Berradre, Mónica Matute, Joaquín de la Concepción, Nuria Elvira, Aitor Palacios, Leire Gonzalez, que lucía una bonita camisa azul claro, Irene y Mari Ángeles Delgado, José Ignacio y Pilar González, Karina



Jon Pascual, José y Peio Madrid.



José Arregui, Miguel López y Álvaro Echaniz.

Leaniz y los asturianos **Fran Mar**tínez y Conchi Campal.

También asistieron al concierto del León Antonio Soriano. Isabel Esquiroz, Mabel Mendiguren, Blanca Azcuna, Ana Fernández, Vidal Ortega, Amaia Aretxabaleta, las jóvenes Nerea e Idoia Ortega, Miren Olabarri, Delfín Montero, Ramón Bustamante, Ramón Arrieta, el ex-futbolista Ricardo Arrien, Begoña Rodríguez, Virginia Campillo, Lola Langa, Carmen Abarca, Carmen Jiménez, Blanca Uriarte, que lucía una bonita chaqueta negra, Nuria Ortuoste, Eva Padilla, Nekane Lejardi, Elisa Dorronsoro, Luis Pedrosa, Karlos Jauregi, Contxi Aisa, Begoña Arellano, Jone Cera, Ainhoa Martín, que lucía camisa vaquera, Inés Gávez, con bonita chaqueta moteada, José Múgica e Idoia Salcedo.

A PROPÓSITO

CARMEN RIVERA



Tele mala

El Defensor del Pueblo, Enrique Múgica, califica como «horrorosa» la influencia de la televisión en los niños y pide que se multe a las cadenas que emitan violencia y sexo en horario infantil, que son esas horas que en la niñez de antaño se dedicaban a jugar. Es necesario, recalca Múgica, velar por la salud mental y moral de la población. Menudo tema, el de la temática televisiva para la gente menuda. Hace tiempo que se ha descubierto en la tele a la gran niñera, la cuidadora menos estricta y regañona pero la más eficiente pues nada mantiene más a raya a los peques que las seiscientas y pico líneas de la pantalla. Ninguna 'baby-sitter' es tan fiel y barata y va más allá del horario establecido que la tele-niñera, siempre dispuesta, incluso, a traspasar las horas estipuladas sin ninguna exigencia.

Y el nene quieto, sin armar guerra, fascinado mientras se divierte aprendiendo y descubriendo vaya usted a saber qué cosas impropias de su edad sin pisar las calles peligrosas, sentadito en casa. Porque antes un crío silencioso vaticinaba desastre, un crío callado era todo un susto y señal de cualquier desaguisado. Hoy, un niño al que no se oye es que está absorto en descalabros nada inocentes que le muestran las imágenes ofrecidas a la exacta altura de sus ojos asombrados.

Diecisiete años viene el pediatra alemán Peter Winterstein realizando estudios entre escolares de 5 a 6 años. Les hace dibujar personas. Los pequeños trazan cuerpos con manos, dedos, orejas y pies pero un número creciente de las siluetas aparecen deformadas: los brazos parten de las caderas y las piernas de la cabeza. Monstruitos. Winterstein encuentra que estas deformaciones denotan un retraso en el desarrollo intelectual cuya primera causa sería el consumo excesivo de televisión, teoría que verifica sobre 1.900 alumnos de escuelas maternales y sólo los que consumen menos de una hora diaria realizan un esbozo completo. También cree poder demostrar que la influencia de la televisión en el niño podría ser más nefasta que la absorción de la nicotina en una embarazada fumadora. Y televisiones, al contrario que una madre, hav más de una v se encuentran con un mando a distancia.



Con el fantástico prismático de bolsillo X3 de 8 aumentos podrás obtener una imagen nítida en todo momento.

Cuenta con una cámara digital, la cual te permitirá obtener fotografías en una resolución de 1280 x 1024 pixeles y grabar vídeo. Dispone de 8 Mb de memoria interna, ampliable mediante tarjetas SD/MMC.

Precio habitual: 99 €

Gastos de envío: Desde 6,9 euros Horario: De lunes a viernes, de 9.00 a 20.00 horas. Sábados, de 9.00 a 14.00 horas. Unidades limitadas. Compra segura Entrega en 72 horas

3% de recargo en forma de pago contrareembolso

(en días hábiles para productos en stock una vez autorizado el pedido).

Garantía de 2 años

Precio oferta:

compre fácilmente www.elcorreodigital.com

@ elcorreodigital

902 540 140